

# CONGRESO REGIONAL DE CONTABILIDAD 2019

“La era digital y los desafíos  
de la **PROFESIÓN CONTABLE**”

**23 y 24 de Mayo de 2019, Concepción - Paraguay**

INICIO: 23/05/19 - 17:00hs

CIERRE: 24/05/19 - 12:00hs

## EJES TEMÁTICOS

**TEMA 1:** Los impuestos directos en el Paraguay y sus repercusiones.

**TEMA 2:** El Papel de la Universidad en la formación del Contador y el proceso de acreditación de las carreras profesionales en Paraguay.

**TEMA 3:** Nuevo dictamen de Auditoría, una respuesta al nuevo contexto o a limitaciones al modelo de cumplimiento.

**TEMA 4:** Los comprobantes y registros contables en la era digital. Desafíos y Problemáticas.

**TEMA 5:** Análisis de las herramientas informáticas utilizadas por la contabilidad (big data, inteligencia artificial, data mining, etc).

**TEMA 6:** La profesión contable frente al interés público.

## COSTO DE INSCRIPCIÓN

Estudiantes Gs. 100.000 - Profesionales Gs. 200.000

## PRE INSCRIPCIONES

Link: <https://forms.gle/xEAXEvzFdJDr5Gvr7>

Cooperativa Universitaria - Caja de Ahorro

Cuenta N°: 216.861

CIN°: 18.011

Nombre: Colegio de Contadores del Paraguay

LUGAR  
**FCEA-UNC**  
Campus Concepción

ORGANIZAN

MÁS INFORMACIÓN

0331 - 241 749

[uncfcea@gmail.com](mailto:uncfcea@gmail.com)

<https://fcea-unc.edu.py>

<https://www.ccpy.org.py>







# CONGRESO REGIONAL DE CONTABILIDAD 2019

**“La era digital y los desafíos de la PROFESIÓN CONTABLE”**

23 y 24 de Mayo de 2019

Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la UNC - Campus Concepción

## CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS

La Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad Nacional de Concepción convoca a estudiantes (grado y postgrado), docentes (grado y postgrado), egresados a presentar trabajos académicos en el marco del Congreso Regional de Contabilidad a realizarse los días 23 y 24 de Mayo de 2019 .

**1. De la Modalidad.** Los asistentes al Congreso interesados en participar en el Programa de Divulgación Científica, podrán postular en una de las dos modalidades siguientes:

- Artículos para Ponencias
- Poster Científico

Todos los trabajos deben ser aprobados por el Comité Científico para su presentación en el Congreso.

**2. De la Línea de Investigación del Congreso.** La temática del Congreso es **“LA ERA DIGITAL Y LOS DESAFÍOS DE LA PROFESIÓN CONTABLE”** estableciéndose las siguientes líneas de investigación:

- Las nuevas tecnologías en la Contabilidad y los desafíos de la profesión contable.
- La enseñanza de la Contabilidad en la era digital.

Todos los trabajos a ser presentados deben estar inscriptos bajo una de estas líneas .

**3. Presentación de Poster.** El póster se presentará en formato de 82 cm. (ancho) por 120 cm. (alto). Debe estructurarse en: título, autor y/o coautores, institución, introducción, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones y bibliografía. Deberá ser redactado en alguno de los dos idiomas oficiales de la República. Se aceptarán trabajos que presenten un aporte original a los ejes temáticos planteados: experiencias docentes, de formación y capacitación; de extensión o voluntariado realizados o en marcha; investigaciones concluidas, en curso o en proyecto; casos en el sector público o privado; iniciativas, propuestas y/o intervenciones que signifiquen contribuciones a un abordaje interdisciplinario.

**4. Presentación de artículos.** Todos los trabajos deberán redactarse en alguno de los dos idiomas oficiales de la República. Los autores de resúmenes que resulten admitidos deberán presentar el trabajo completo para tener derecho a la presentación siempre y cuando cumplan los requisitos de inscripción y pago de matrícula en los tiempos establecidos. El cuerpo del trabajo completo no superará las 10 hojas con bibliografía incluida en formato A4, fuente Times New Roman 12, interlineado 1,5 justificado. Formato de archivo Word.

**4.1. Estructura:** todo artículo científico debe contener las siguientes partes básicas:

- Título y subtítulo (opcional).
- Afiliación institucional del autor y correo electrónico (pie de página).
- Resumen (español/guaraní) y Abstract (inglés). Máximo 150 palabras.
- Un máximo de 4 palabras clave (español) y Key words (inglés).
- Introducción
- Marco teórico o de referencia
- Metodología
- Desarrollo
- Conclusiones
- Bibliografía y/o Fuentes de Información en Normas APA 6ta edición.

**4.2.** Cada autor tiene la libertad de elegir la teoría que utilizará como base de sus artículos, siempre y cuando las fuentes tengan su origen en revistas arbitradas, indexadas y/o tesis de maestría y doctorado en instituciones académicas reconocidas.

**5. Revisión y Ajustes.** Se hará la revisión de las propuestas para validar que cumplen los términos de la convocatoria. Las sugerencias servirán para orientar e incorporar modificaciones en la propuesta original debiendo ajustarse al cronograma de la convocatoria.

**6. Autorización de publicación.** El autor deberá enviar adjunto al artículo, el formato de autorización de publicación (ver anexo), en el cual certifique que el documento que presenta es de su autoría. Como un incentivo a la investigación y como primera iniciativa de la Facultad se considerarán artículos de docentes ya publicados en revistas, resúmenes de libros publicados, ponencias presentadas, etc. siempre y cuando se cite el documento de publicación y se cuente con la debida autorización en el caso de co-autoría o derechos reservados.

**7. Tipología de los artículos.** La FCEA-UNC reúne sus esfuerzos en la creación de una cultura de investigación y promueve como primera iniciativa la publicación de artículos de tipo científico, como también está atenta a la recepción de reseñas de libros y resúmenes de tesis (estos últimos pueden catalogarse como artículos de tipo científico).

**8. De la forma de envío.** Los artículos redactados deben seguir las especificaciones de esta guía, normas de citación y bibliografía APA 6ta edición y deben ser remitidas al correo ([postgradofcea@hotmail.com](mailto:postgradofcea@hotmail.com)) en formato word.

**9. De las Ponencias y Presentaciones.** Cada Ponente tendrá una agenda en las actividades del Congreso. Las Presentaciones y Ponencias tendrán una duración de 20 minutos, más 20 minutos de debate y preguntas, las mismas son programadas en sesiones diferenciadas por modalidad (poster y ponencia oral)

**10. De la Evaluación de las Ponencias y Poster.** Los trabajos serán revisados por la Comisión de Investigación cuyos integrantes serán designados por el Consejo Directivo de la Facultad. La aceptación de las mismas depende de dos factores principales: 1. La calidad del trabajo y 2. Que la temática este acorde al perfil del Congreso.

Una vez evaluadas todas las postulaciones, la Coordinación del Congreso se comunica vía e-mail con el autor principal (y también su co-conferencista si corresponde) de cada propuesta para informarle si la ponencia y/o presentación fue aprobada o no. En caso afirmativo, el nombre e institución serán incluidos en las publicaciones y sitio Web del Congreso.

**11. Del Cronograma:**

**Convocatoria:** Marzo - Abril

**Envío de resúmenes:** Desde el 18 de marzo hasta el 26 de abril de 2019.

**Notificación de aceptación de resúmenes:** Desde el 29 de Abril hasta el 01 de Mayo de 2019.

**Envío de artículos completos o póster:** Desde la aceptación del resumen hasta el 13 de mayo de 2019.

**Inscripción de expositores:** Desde la aceptación del resumen hasta el 10 de mayo de 2019.

**Comunicación del Programa definitivo:** A partir del 12 de mayo de 2019.

**Inscripción de participantes oyentes:** Hasta el 22 de Mayo de 2019.

**Participación en el Encuentro:** 23 y 24 de Mayo de 2019.

**Inscripción:** 150.000 (ponencia oral y póster)

ORGANIZAN



0331 - 241 749

[uncfcea@gmail.com](mailto:uncfcea@gmail.com)

<https://fcea-unc.edu.py>

<https://www.ccpy.org.py>